

МАРКАЗИ МИЛЛИИ ТЕСТИИ НАЗДИ ПРЕЗИДЕНТИ ҶУМҲУРИИ ТОҶИКИСТОН

ИМТИҲОНҲОИ МАРКАЗОНИДАИ ДОХИЛШАВӢ
ДАВРИ ЯКУМ



Китобчаи ТЕСТ | 2025

Қисми А.3-1

Варианти

- ☒ Забони тоҷикӣ
- ☒ Таърих
- ☒ Адабиёти тоҷик
- ☒ Забони хориҷӣ

2

Саволнома аз чор субтест иборат аст: **забони тоҷикӣ, таърих, адабиёти тоҷик** ва **забони хориҷӣ**. Субтестҳои **забони тоҷикӣ, адабиёти тоҷик** ва **забони хориҷӣ** 25 саволу масъалаи пӯшида (бо интиҳоби як ҷавоби дуруст ва муайян кардани мувофиқат) ва субтести **таърих** 26 саволу масъала (24-то бо интиҳоби як ҷавоби дуруст ва муайян кардани мувофиқат ва 2-то кушода)-ро дар бар мегиранд.

Дар саволу масъала бо интиҳоби як ҷавоби дуруст чор гуна (вариант)-и ҷавоб дода мешавад, ки танҳо яктоаш дуруст аст.

!

Масалан, агар Шумо варианти “В”-ро ҷавоби дурусти савол интиҳоб кунед, пас онро дар варақаи ҷавобҳо ин гуна ишора намоед:

A	B	C	D
☐	☒	☐	☐

Дар саволу масъала барои муайян кардани мувофиқат ба ҳар унсури дар сутуни чап додашуда (калима, ибора, ҷумла ва ғайра) аз унсурҳои сутуни рост, ки яктоаш зиёдист, унсури мувофиқ интиҳоб карда мешавад.

!

Масалан, агар ба унсури “А”, ба фикри Шумо, ҷавоби мувофиқ рақами 2, ба унсури “В” рақами 4, ба унсури “С” рақами 1 ва ба унсури “D” рақами 5 бошад, дар варақаи ҷавобҳо ин гуна ишора намоед:

	1	2	3	4	5
A	☐	☒	☐	☐	☐
B	☐	☐	☐	☒	☐
C	☒	☐	☐	☐	☐
D	☐	☐	☐	☐	☒

Ҷавоби саволу масъалаи кушода рақам(ҳо) мебоша(н)д, ки дар катаки махсуси варақаи ҷавобҳо навишта мешава(н)д.

!

Масалан, агар Шумо соли **1917**-ро ҷавоби дуруст ҳисоб кунед, дар варақаи ҷавобҳо ин тавр нависед:

1	9	1	7
---	---	---	---

Барои ҷавоб додан ба саволҳо ва ҳалли масъалаҳои тест **190 дақиқа** муайян шудааст.

!

Пас аз шинос шудан бо дастур, ки маъмури имтиҳон хондааст, дар паси варақаи ҷавобҳо ҷумлаи «**Бо тартиби гузаронидани имтиҳон шинос шудам**»-ро нависед ва **имзо** гузоред.

Дар вақти иҷрои тест **бодикқат бошед**.

Ҷавобҳоро аввал дар китобчаи тест **ишора намоед/нависед**.

Агар дар ҷавоб ёфтани ба ягон саволу масъала душворӣ кашед, **саросема нашавед** ва **ба ҳаяҷон наомада**, ба иҷрои тест идома диҳед. Пас аз ҷавоб гуфтан ба дигар саволу масъалаҳо ба саволу масъалаи бароятон душвор **баргардед**.

ТАРТИБИ ПУР КАРДАНИ ВАРАҚАИ ҶАВОБҲО

- пеш аз ҷавоб додан ба саволҳо ва ҳалли масъалаҳо дар варақаи ҷавобҳо **рақами варианти китобчаи тести худро ишора намоед**;
- ҷавобро дар варақаи ҷавобҳо мувофиқи тартиби пур кардани варақаи ҷавобҳо, чунонки дар боло нишон дода шуд, **ишора намоед/нависед**;
- **аз ёд набароред**, ислоҳ намудани ҷавоб дар варақаи ҷавобҳо **МУМКИН НЕСТ** – ҷавоби ба тарзи дигар ишорагардида/навишташуда ва ислоҳгардида **ба назар гирифта намешавад**;
- пеш аз супоридани варақаи ҷавобҳо бори дигар **боварӣ ҳосил намоед**, ки ҷавоби ҳамаи саволу масъалаҳо дар варақаи ҷавобҳо ишора/навишта шудааст.

Варақаи ҷавобҳоро ҳатман ба маъмури имтиҳон супоред, онро аз синфхона баровардан **МУМКИН НЕСТ**.



Варақаи ҷавобҳо такроран дода намешавад.



Амалҳои зерин дар рафти имтиҳон **МАНЪ АСТ**:

- гуфтугӯ, ёрӣ додан, ҳалал расонидан ба ҳамдигар ва (ё) истифода кардан аз ёрии шахсони дигар дар иҷрои саволу масъалаҳои тест;
- иваз кардани ҷойи нишаст, китобчаҳои тест, варақаҳои ҷавобҳо ва ҳар гуна навиштаҳои ҳамдигар;
- гузоштани қайду ишораҳои ба имтиҳон дахлнадошта дар варақаи ҷавобҳо, аз ҷумла, дар ҳошияҳои он;
- аз синфхона баровардани варақаи ҷавобҳо ва китобчаи тест (китобчаи тестро танҳо пас аз супоридани варақаи ҷавобҳо ба маъмури имтиҳон бо худ баровардан мумкин аст).

Дар ҳолати вайрон кардани ин талабот мутасаддиён ҳуқуқи аз имтиҳон хориҷ кардани Шуморо доранд.



Фаромӯш накунед:

- нусхаи электронии варақаи ҷавобҳои Шумо пас аз дастрас шудани варақаҳои ҷавобҳо ба Марказ дар кабинети инфиродиатон гузошта мешавад;
- ҷавобҳои дуруст (калид)-и саволу масъалаҳои тести дар имтиҳон истифодашуда **беғоҳи рӯзи имтиҳон** дар сомонаи Марказ (www.ntc.tj) нашр карда мешаванд;
- аз натиҷаи имтиҳонҳо ба Шумо рӯзи 21-уми июл хабар медиҳанд.

Ба Шумо комёбӣ меҷӯҳем!

1 Вазифаи ҳарфи *й*-ро дар калимаи ишорашуда муайян намоед:

*Саҳо кардам ба вақти тангдастиҳо,
Баландӣ хостам аз дасти пастииҳо.* М. Қаноат

- A) пасванди исмсоз
- B) пасванди сифатсоз
- C) пасванди зарфсоз
- D) овози таркиби калима

2 Бо иваз намудани ҳамсадои аввал бо ҳамсадои чуфт маънои кадом калимаҳо тағйир меёбад?

- A) достон, бостон
- B) завол, давон
- C) кайҳон, қаҳдон
- D) ромиш, дониш

3 Дар ин ҷумла имлои кадом калима нодуруст аст?

*Омад баҳори хурам бо рангу бӯи тиб,
Бо сад ҳазор нузҳату ороиши аҷиб.* Абуабдуллоҳи Рӯдакӣ

- A) бӯи
- B) нузҳат
- C) ороиш
- D) хурам

4 Ҳаммаъноҳи калимаи *ирода*.

- A) саркаш, якрав
- B) азм, ният
- C) оҳанин, устувор
- D) пуркувват, якрӯй

5 Зидмаънои калимаи *барноро* муайян кунед:

*Ба ҳар неку бад шоҳи озодмард,
Ба фарзанди барно зада боди сард.* Абулқосими Фирдавсӣ

- A) карех
- B) қабех
- C) зишт
- D) пир

6 Таъбир (ибораи фразеологӣ)-и “*касоро санг задан*” чӣ маъно дорад?

- A) ба ҷониби касе санг партофтан
- B) сарзаниш кардан, таъна намудан
- C) садди роҳ шудан, пеши роҳ гирифтан
- D) касоро дар вазъияти ногувор гузоштан

7 Дар ҷумлаи зерин ба ҷойи сенуқта ибораи рехтаи мувофиқро гузоред:

Хонуми бечора қариб ... Ф. Муҳаммадиев

- A) ақлаш даромад
- B) аз ақл берун буд
- C) аз ақл бегона буд
- D) аз ақл бегона шуда буд

8 Кадоме аз инҳо бо услуби расмӣ (коргузорӣ) навишта шудааст?

- A) Достони “Золи Зар ва симурғ”
- B) Китоби дарсии “Забони тоҷикӣ”
- C) Конститутсияи Ҷумҳурии Тоҷикистон
- D) Мақолаи “Иншои хурд (эссе) ва тарзи навиштани он”

9 Кадам калимаҳо исманд?

- A) анҷомёфта, иҷрокарда
- B) сарнавишт, якдилӣ
- C) парерӯз, пасфардо
- D) пешқадам, хабаркаш

10 Дар ҷумлаи зерин калимаи ишорашуда ба кадом наъи шумора тааллуқ дорад?

Лекин дар воқеъ ин тавр нашуд, балки дар натиҷаи ҳисоби сари соли нӯҳум Бозор аз Азимшоҳ ҳаитсадӯ панҷохӯ нӯҳ танга қарздор шуда монд. С. Айни

- A) касрӣ
- B) таркибӣ
- C) тахминӣ
- D) тартибӣ

11 Ба ҷойи сенукта сифати мураккабро гузored:

Гуфтам:

- Агар илм омӯзам, чӣ ёбам?

Гуфт:

- Агар хурд бошӣ, бузург ва ..., агар муфлис бошӣ, тавонгар гардӣ, агар маъруф бошӣ, маъруфтар гардӣ. Абуалӣ ибни Сино

- A) тавоно
- B) боадаб
- C) номдор
- D) машхур

12 Дар ҷумлаи зерин ҷонишини таъйинӣ кадом аст?

Ана ҳамаи ин корҳо ҳасис набудани Нурмуҳаммад ва аъзои оилаи ӯро, ҳам ба бачагони хурдсол меҳрубон будани онҳоро нишон меод. С. Айни

- A) онҳо
- B) ин
- C) ӯ
- D) ҳама

13 Ба ҷойи сенукта зарфи тарзи амали мувофиқро гузored:

Сагча ... ишино карда худро ба соҳил расонд. А. Самад

- A) дартоз
- B) оромона
- C) хомӯшона
- D) нарм-нарм

14 Ба ҷойи сенукта пешоянди таркибии мувофиқро гузored:

Имсол ҳаво ... соли гузашта беҳтар аст.

- A) дар муқобили
- B) дар баробари
- C) нисбат ба
- D) доир ба

15 Кадоме аз ин ибораҳо бо роҳи алоқии вобастагии пешояндӣ таркиб ёфтааст?

- A) ҳайкали ёдгор
- B) ба сар бардоштан
- C) гапро ду накардан
- D) хичолат кашидан

16 Ҷумлаи содаи яктаркибаро муайян намоед:

- A) Чоштгоҳ абрҳо пароканда шуданд.
- B) Тозон худро ба кӯчаи дигар гирифт.
- C) Шодӣ бечуну чаро аз уҳдаи кор мебарояд.
- D) Ман дар бораи зоғи кӯҳӣ мақолае навиштам.

17 Кадом аъзоҳои ҷумлаи зерин чида шудаанд?

Ӯ ба онҳо рози дилашро мегуфтааст, аз сӯзу гудози ишқаш таронаҳо месурудааст. Р. Ҳодизода

- A) мубтадо ва хабар
- B) хабар ва пуркунанда
- C) мубтадо ва пуркунанда
- D) ҳол ва муайянкунанда

18 Ба ҷойи сенуқта ҳоли тарзи амали мувофиқро гузоред:

Ман ... бача калон кардам, ки ту манфиаташ бубинӣ? А. Самад

- A) тез-тез
- B) зуд-зуд
- C) мурда-мурда
- D) зиста-зиста

19 Дар кадом сатр нутқи айнан нақлшуда дуруст навишта шудааст?

- A) Бузургон гуфтаанд, ки фарзанди бад доғи падар аст.
- B) Бузургон гуфтаанд: “- фарзанди бад доғи падар аст.”
- C) “Фарзанди бад доғи падар аст”, – гуфтаанд бузургон.
- D) Бузургон гуфтаанд, ки “Фарзанди бад доғи падар аст.”

20 Кадом панду ҳикмат аз Абуабдуллоҳи Рӯдакист?

- A) Беҳин коре, ки андар зиндагонист,
Накухоҳӣ ба кас роҳатрасонист.
- B) Тавоно бувад, ҳар ки доно бувад,
Ба дониш дили пир барно бувад.
- C) Бирав, зи таҷрибаи рӯзгор баҳра бигир,
Ки баҳри дафъи ҳаводис туро ба кор ояд.
- D) Ба корафтода коромӯз мебош,
Ба ҳар дилсӯхта дилсӯз мебош.

21 Ҷуфти бечаранги ҳамсадохоро муайян кунед:

- | | |
|------|------|
| A) д | 1) ч |
| B) ҷ | 2) ҳ |
| C) ж | 3) х |
| D) ғ | 4) т |
| | 5) ш |

22 Ба ҷойи нуқтаҳо калимаҳои тақлидии мувофиқро гузоред:

- | | |
|--|----------------|
| A) Ҳоло ин «дев»-и сиёҳи пурхайбат ҳам ... карда ва ғалоғула андохта ба болои мо меомад. С. Улуғзода | 1) ҳиқ-ҳиқ |
| B) Ман аз тарси он ки акнун китобам аз дастам меравад, ... гиря сар кардам. С. Улуғзода | 2) тақар-тақар |
| C) Аз дунбол садои ...и пойи асп баромад. С. Айнӣ | 3) хишир-хишир |
| D) Оромии шаби торикро ғайр аз ...-и бедахой ва гоҳе гуп-гупи пойқубии аспон чизе ҳалалдор намекард. С. Улуғзода | 4) фашиш-фашиш |
| | 5) ғир-ғир |

23 Аз калимаҳои додашуда иборати изофӣ соzed:

- | | |
|----------|--------------|
| A) синни | 1) роҳ |
| B) садди | 2) расо |
| C) кулли | 3) мардум |
| D) қадди | 4) калонсол |
| | 5) томақтабӣ |

24 Таҳлили ситаксисӣ. Аъзоҳои ҷумларо муайян намоед:

Фикру андешаҳо чун кирмҳо ба дилу майнааш ҷо гаштанд. К. Мирзоев

- | | |
|--------------------|------------------|
| A) ҷо гаштанд | 1) муайянкунанда |
| B) чун кирмҳо | 2) пуркунанда |
| C) фикру андешаҳо | 3) мубтадо |
| D) ба дилу майнааш | 4) хабар |
| | 5) ҳол |

25 Маъноии байтҳои зеринро муайян кунед:

- | | |
|---|---|
| A) Зи нокарданӣ корҳо дур бош,
Хирад подшо кун, ту дастур бош.
Бадеи Балхӣ | 1) Дар дунё танҳо некиро пеша кун,
ки ин шеваи ҷавонмардон аст. |
| B) Дехқони солхӯрда ҷӣ хуш гуфт
бо писар,
К-эй нури ҷашми ман,
ба ҷуз аз кишта надравӣ.
Ҳофизи Шерозӣ | 2) То метавонӣ, некӣ кун, ки пас аз
ту некӣ мемонад, на ганҷу мол. |
| C) Киро симу зар монаду ганҷу мол,
Пас аз вай ба чанде шавад поймол.
Саъдии Шерозӣ | 3) Ба корҳои нохуб машғул машав,
корхоятро аз рӯйи хирад пеш бар. |
| D) Ба гетӣ мазан ҷуз ба некӣ нафас,
Ки ин аст оини некону бас.
Абдурраҳмони Ҷомӣ | 4) Ҳар кӣ молу сарват дошта бошад,
ҳаргиз хор намегардад. |
| | 5) Дар дунё ба касе некӣ кардӣ, некӣ
мебинӣ, бадӣ кардӣ, бадӣ. |



Лутфан, ба варақаи ҷавобҳо гузаронидани ҷавобхоятонро фаромӯш накунад. Пур кардани варақаи ҷавобҳо ҳатмӣ аст.

1 Воқеа дар давраи ҳукмронии кадом шоҳ ба амал омада буд: *“Тобистони соли 539 пеш аз милод лашкар дар назди соҳили рӯди Дачла бо сипоҳи Бобул, ки онро писари шоҳ Набонид Балтасар фармондеҳӣ мекард, ба ҷанг даромад”*?

- A) Ҳашиёршоҳ
- B) Камбучӣ
- C) Куруши Кабир
- D) Дориюши Кабир

2 Миёнбанди муқаддаси зардуштиён чӣ ном дошт?

- A) муғ
- B) дахма
- C) куштӣ
- D) маъбад

3 Муҳорибаи Ҳурмузгон соли 223 байни кадом давлатҳо ба амал омада буд?

- A) давлати Ҳайтолиён ва Ҳоконати Турк
- B) давлати Сосониён ва давлати Ашкониён
- C) Империяи Рум ва давлати Селевкиён
- D) Хилофати Араб ва давлати Сосониён

4 Сухан дар бораи чӣ меравад: *“... аз харобаи Абаргар 74 ҳуҷҷати сугдӣ, якто арабӣ ва зиёда аз 400 ашӯи моддӣ ба даст омад”*?

- A) бойгонии Деваштич
- B) бошишгоҳи Кӯлдара
- C) “ҳазинаи Амударё”
- D) қалъаи Ҳулбук

5 Сухан дар бораи муассиси кадом давлати тоҷикон меравад: *“... бузургтарин сарлашкар ва давлатдори тоҷик соли 879 вафот кард. Ӯ барои мақоми давлатӣ гирифтани забони форсии тоҷикӣ бисёр заҳмат кашид. Бо амри ... шоирони форсу тоҷик, ки то ин вақт ба забони арабӣ менавиштанд, акнун ба забони модариашон эҷод мекарданд. Бисёр китобҳо ба забони форсии тоҷикӣ баргардон шуданд”*?

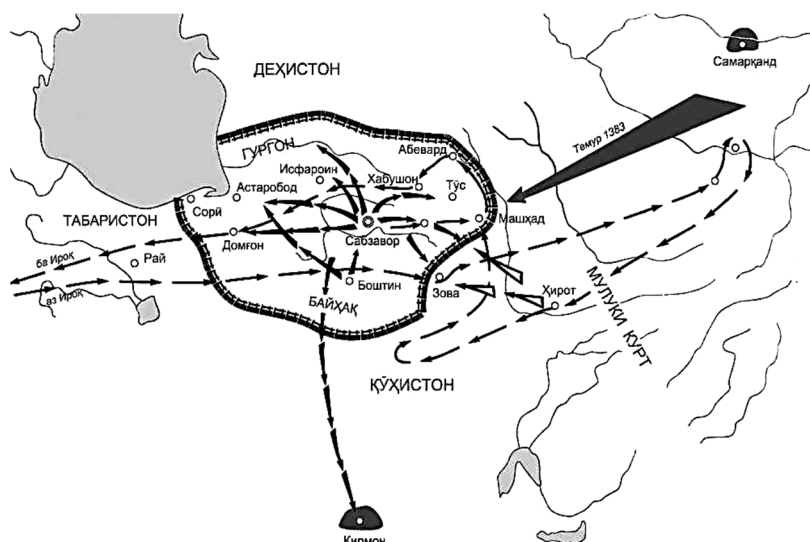
- A) Саффорӣён
- B) Сомониён
- C) Ғуриён
- D) Тоҳириён

6 Девони Сомониён, ки шикояти мардум ва корҳои додрасиро баррасӣ мекард.

- A) вақф
- B) сипоҳ (ориз)
- C) муставфӣ (истифо)
- D) қозӣ

7 Дар харита ҳудуди кадом давлат тасвир шудааст?

- A) Саффорӣён
- B) Сарбадорони Хуросон
- C) Ғуриён
- D) Темуриёни Ҳинд



8 Кадом шаҳри тоҷикон маркази давлати Темурланг буд?

- A) Самарқанд
- B) Бухоро
- C) Хучанд
- D) Марв

9 Кадом воқеа дар замони ҳукмронии амир Музаффар ба амал омада буд?

- A) Шӯриши Усмон
- B) Шӯриши Восеъ
- C) Исёни Абдумаликтӯра
- D) Шӯриши Қаландаршоҳ

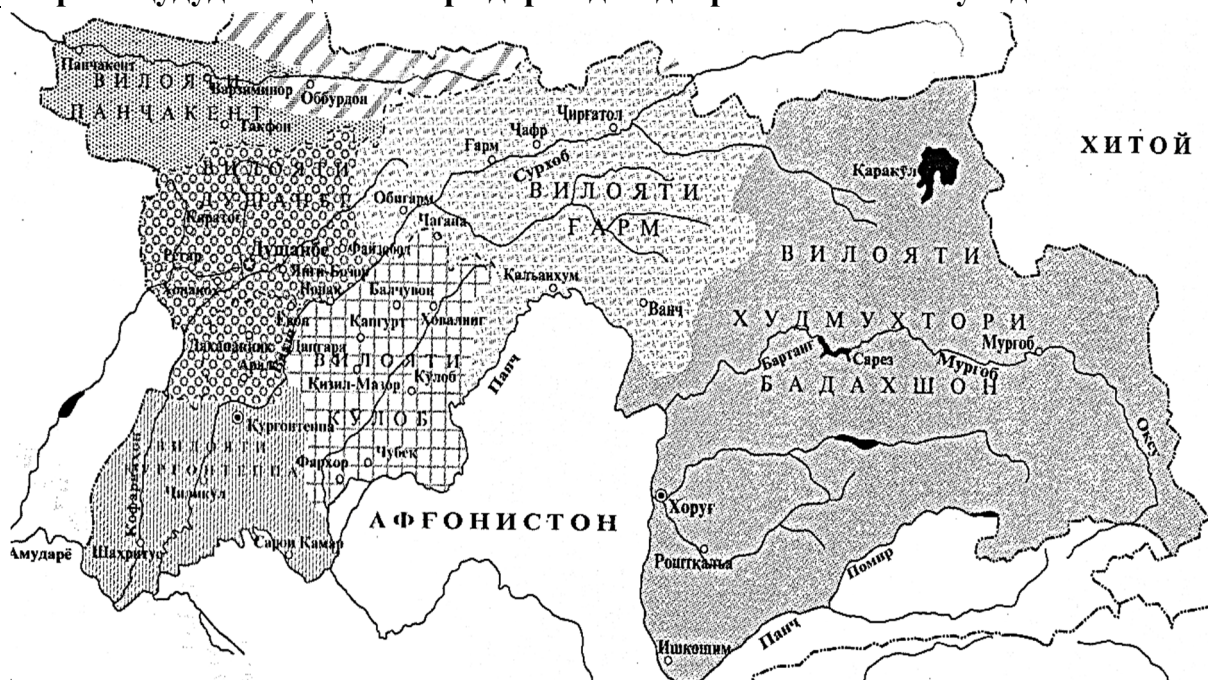
10 *Хироҷ чист?*

- A) андози давлатӣ
- B) мансаби давлатӣ
- C) воҳиди ченак
- D) воҳиди маъмурий

11 Сухан дар бораи кӣ меравад: *“Солҳои 1870-1873 рисолае таълиф намуд, ки он бо номи “Рисола дар назми тамаддун ва таовун” маъруф аст. Ин рисола дар асл барномаи ислоҳоти ҷиддии тарзи давлатдорӣ ва асосҳои иҷтимоии Аморати Бухоро ба шумор меравад”?*

- A) Шамсиддини Шохин
- B) Аҳмади Дониш
- C) Бобочон Ғафуров
- D) Садриддин Айни

12 Харита ҳудуди Тоҷикистонро дар кадом давра инъикос мекунад?



- A) солҳои 1929-1991
- B) солҳои 1917-1920
- C) солҳои 1920-1924
- D) солҳои 1924-1929

13 Аввалин Президенти Академияи илмҳои Тоҷикистонро муайян кунед.

- A) Бобочон Ғафуров
- B) Садриддин Айни
- C) Мирзо Турсунзода
- D) Абулқосим Лоҳутӣ

14 Ҷумҳурии Тоҷикистон узви кадом ташкилот аст?

- A) Созмони Кишварҳои Осиёи Ҷанубу Шарқӣ (АСЕАН)
- B) Созмони Ҳамкории Иқтисодӣ ва Рушд (СҲИР)
- C) Созмони Аҳдномаи Амнияти Дастаҷамъӣ (СААД)
- D) Иттиҳоди Аврупо (ИА)

15 Ҳамасола 24-уми ноябр дар Ҷумҳурии Тоҷикистон кадом ҷашн таҷлил мегардад?

- A) Рӯзи Ваҳдати миллӣ
- B) Рӯзи Артиши миллӣ
- C) Рӯзи Парчами давлатӣ
- D) Рӯзи Истиқлолият

16 Соли 622 кадом солшуморӣ оғоз гардид?

- A) григорианӣ
- B) ҷадидӣ
- C) зардуштӣ
- D) ҳиҷрӣ

17 Воқеа кадом сол ба амал омада буд: «Дар санаи 4-уми июли соли ... Конгресс «Эълomia дар бораи истиқлолият»-ро қабул намуд, ки муаллифи асосии он Томас Чепферсон буд?»

- A) 1776
- B) 1773
- C) 1804
- D) 1887

18 «Нақшаи ГОЭЛРО» чӣ вазифа дошт?

- A) сохтмони силсилаи неругоҳҳои барқи обӣ
- B) татбиқи нақшаи панҷсолаи якуми тараққиёти хоҷагии халқ
- C) мувофиқа кардани ду шакли моликияти сотсиалистӣ
- D) ба амал баровардани сиёсати «коммунизми ҳарбӣ»

19 Харита воқеияти кадом давраи таърихи Олмонро инъикос мекунад?

- A) солҳои баъдичангӣ
(солҳои 1946-1949)
- B) Ҷанги дуёми ҷаҳон
(солҳои 1939-1945)
- C) давраи бозсозӣ
(солҳои 1985-1991)
- D) Ҷанги якуми ҷаҳон
(солҳои 1914-1918)



20 Сухан дар бораи кадом созмон меравад: «... соли 1967 аз тарафи Индонезия, Малайзия, Сингапур, Тайланд ва Филиппин бо мақсади рушди ҳамкориҳои иқтисодӣ, иҷтимоӣ, варҳангӣ ва сиёсӣ таъсис дода шуд?»

- A) Созмони Муоҳидаи Атлантикаи Шимолӣ (НАТО)
- B) Созмони Ҳамкориҳои Шанхай (СХШ)
- C) Аҳдномаи Бағдод (СЕНТО)
- D) Созмони Кишварҳои Осиёи Ҷанубу Шарқӣ (АСЕАН)

21 Мувофиқати ёдгории меъморӣ ва макони ҷойгиршавии онро муайян кунед:

- | | |
|---------------------------------|--------------|
| A) қалъаи Вомар | 1) Хучанд |
| B) мақбараи Абуабдуллоҳи Рӯдакӣ | 2) Панҷакент |
| C) қалъаи Хулбук | 3) Рӯшон |
| D) мақбараи Гӯри Мир | 4) Самарқанд |
| | 5) Восеъ |

22

Мувофиқати сана ва воқеаро муайян кунед:

- | | |
|-----------------------------|------------------------------|
| A) 1-уми ноябри соли 1917 | 1) оғози Ҷанги якуми ҷаҳон |
| B) 25-уми октябри соли 1917 | 2) Шӯриши Усмон |
| C) 1-уми августи соли 1914 | 3) ғалабаи шӯриш дар Тошканд |
| D) 4-уми июли соли 1916 | 4) инқилоб дар Русия |
| | 5) оғози шӯриш дар Хучанд |

23

Мувофиқати мафҳум ва шарҳи онро муайян намоед:

- | | |
|---------------------------|--|
| A) диктатураи пролетариат | 1) ҳаракати мусаллаҳонаи зиддишуравӣ |
| B) вазъи ҳарбӣ | 2) низоми иҷтимоӣ |
| C) сотсиализм | 3) ҳокимияти номахдуди синфи коргар |
| D) босмачигарӣ | 4) ҳолате, ки дар он қоидаву қонунҳои ҷанг амал мекунамд |
| | 5) ҳизби сиёсӣ |

24

Мувофиқати воқеа ва давлатро муайян кунед:

- | | |
|--|--------------|
| A) ғалабаи инқилоби исломӣ | 1) Чин |
| B) “Исёни биринҷ” | 2) Ҳиндустон |
| C) ба сари ҳокимият омадани Мао Сзедун | 3) Ҷопон |
| D) Шӯриши сипоҳиён | 4) Туркия |
| | 5) Эрон |

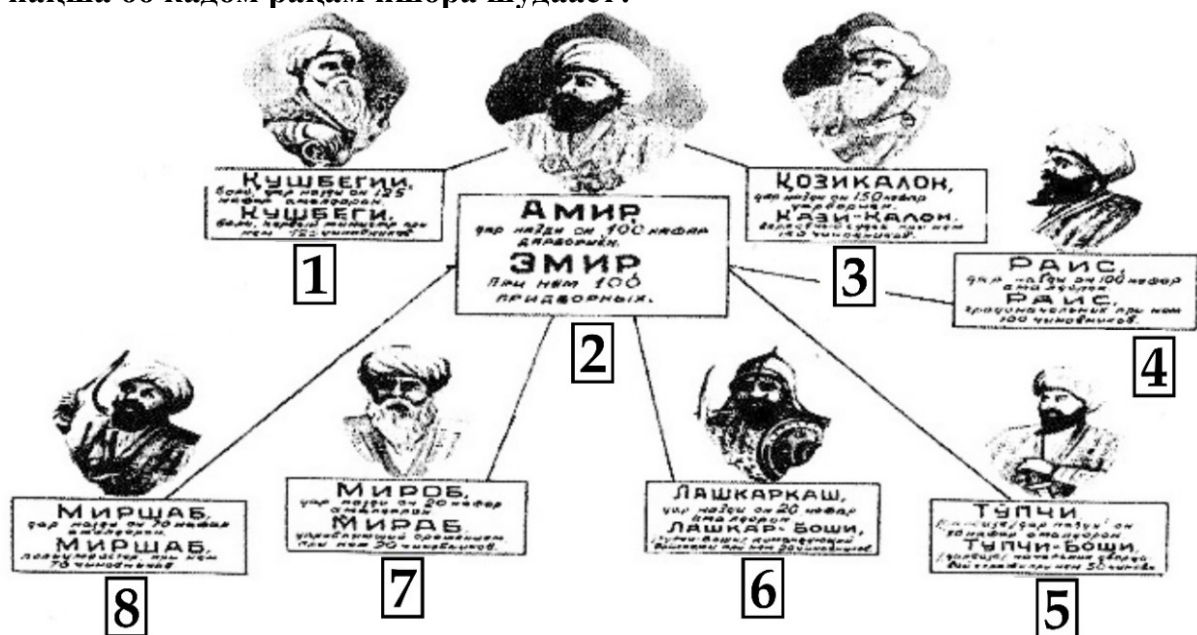
25

Воқеае, ки дар борааш суҳан меравад, кадом сол ба амал омада буд: “Абдумалики I аз афзудани нуфузи Алптегин ба ташвиш афтода, ӯро ҳокими низомии Хуросон таъин кард”?

Ҷавоб:

26

Дар Аморати Бухоро мансабдоре, ки вазифаи полтисяро иҷро мекард, дар нақша бо кадом рақам ишора шудааст?

Ҷавоб:

12

1 Суруди халқии “Таронаи бофандагон” дар кадом мавзӯ суруда шудааст?

- A) кору зиндагӣ ва орзуҳои ширини бофандагон
- B) самимият дар кор ва орзуву омоли бофандагон
- C) азоби рӯзгор, вазнинии кор ва беқадрии касби бофандагӣ
- D) дур аз ёру диёр, дар бенавоию нодорӣ зиндагӣ кардани бофандагон

2 Вобаста ба ин рубой аз адабиёти шифохӣ кадом хулоса дуруст аст?

*Рафтам ба сари кӯҳи баланди баҳаво,
Дилгир шудам, ҷӯра, хабаргирӣ биё.
Ду пои ман аст баста дар меҳи ҷафо,
Ту пои қушода дорӣ, бархезу биё.*

- A) Дар бораи барору нобаробарии айёми ҷавонист.
- B) Ин рубой дар васфи зебоии кӯҳистон гуфта шудааст.
- C) Дар айёми пирӣ ҳамаи инсонҳо эҳсоси танҳой мекунамд.
- D) Дар бораи инсонии танҳоест, ки муштоқи дидори дӯст аст.

3 Намунаи барҷастаи таърихнигорӣ дар асрҳои XIII-XIV.

- A) “Таърихи Байҳақӣ”-и Абулфазли Байҳақӣ
- B) “Қомеъ-ут-тавоҳид”-и Рашидуддини Фазлуллоҳ
- C) “Бадоеъ-ул-вақоеъ”-и Зайниддин Маҳмуди Восифӣ
- D) “Тӯтинома”-и Зиёуддини Нахшабӣ

4 Масъуди Саъди Салмон дар замони ҳукмронии кадом сулолаҳо зиндагӣ кардааст?

- A) Салҷуқӣён ва Ғӯриён
- B) Сомониён ва Ғазнавиён
- C) Ғазнавиён ва Салҷуқӣён
- D) Саффорӣён ва Сомониён

5 Маънои луғавии кадом санъат “ба орият ва амонат гирифтани” аст?

- A) маҷоз
- B) талмеҳ
- C) ташбеҳ
- D) истиора

6 Дар байт асосан кадом санъати бадеӣ истифода шудааст?

*Суратат маҳзари ҳусн аст, вале ин маънӣ
Ҳамчу ҳусни дигарон бар ҳама кас зоҳир нест.* Камоли Хуҷандӣ

- A) талмеҳ
- B) тавсиф
- C) истиора
- D) ташбеҳ

7

Дар ситоиши Абуабдуллоҳи Рӯдакӣ кадом шоир чунин гуфтааст?

*Киро Рӯдакӣ гуфта бошад мадеҳ,
Имоми фунуну суҳанвар бувад.*

- А) Абуҳафси Суғдӣ
- В) Абушакури Балхӣ
- С) Абумансури Дақиқӣ
- Д) Асадии Тӯсӣ

8

Номи писарони Фаридун, ки сарзаминашро байни онҳо тақсим намуд (мувофиқи ривояти “Шоҳнома”-и Абулқосими Фирдавсӣ):

- А) Ковус, Гев, Тӯс
- В) Салм, Тур, Эрач
- С) Бежан, Сиёвуш, Фуруд
- Д) Манучеҳр, Эрач, Сом

9

Дар байт калимаи “тӯша” чӣ маънӣ дорад?

*Имрӯз гар аз султон ринде талабад тӯша,
Фардо зи дари ринде тӯша талабад султон.* Хоқони Шервонӣ

- А) сарват
- В) либос
- С) обрӯ
- Д) ғизо

10

Асадии Тӯсӣ ғайр аз навиштани достони паҳлавонӣ ва қасидаҳои мунозира боз чӣ хидмати арзандае ба адабиёту фарҳанг кардааст?

- А) навиштани аввалин “Шоҳнома”-и манзум ба забони порсии дарӣ
- В) навиштани “Шоҳнома” бо хоҳиши Нух ибни Мансури Сомонӣ
- С) таълифи куҳантарин луғати тафсирии забони форсии тоҷикӣ – “Луғати фурс”
- Д) ба назм баргардонидани “Гаршоспнома”-и мансури Абулмуайяди Балхӣ

11

Аз рӯи мазмуни матн муайян кунед, ки он аз кадом асар аст?

Аммо ҷаҳд кун, ки агарчи асилу гавҳарӣ бошӣ, гавҳари тан низ дорӣ, ки гавҳари тан аз гавҳари асл беҳтар бувад, чунон ки гуфтаанд: бузургӣ хираду донишрофт на гавҳару тухмаро.

- А) “Дастур-ул-мулук”-и Самардархоҷаи Тирмизӣ
- В) “Қобуснома”-и Унсуролмаолии Кайковус
- С) “Зафарнома”-и Абуалӣ ибни Сино
- Д) “Гулистон”-и Саъдии Шерозӣ

12

Дар рубоии Чалолиддини Балхӣ ба кадом мавзӯ ишора шудааст?

*Бедор шав, эй дил, ки ҷаҳон мегузарад
В-ин мояи умр ройгон мегузарад.
Дар манзили тан махуспу гофил манишин,
К-аз манзили умр корвон мегузарад.*

- А) бевафоии маъшуқ ва шикоятҳои ошиқ аз дурии ӯ
- В) зудгузар будани умр ва ғанимат шуморидани вақт
- С) ба ҳамроҳии сорбон ва корвон ба сайру саёҳат рафтан
- Д) ройгон будани хоб ва душвор будани хестан дар вақти саҳар

13 Мавзуи байт чист?

*Доим гули ин бӯстон шодоб намоннад,
Дарёб заифонро дар вақти тавоноӣ. Ҳофизи Шерозӣ*

- А) донишманди қадри вақт ва некӣ қардан ба бечорагон
- В) донишманди қадри ҷавонӣ ва омӯхтани илму дониш
- С) ҳифз қардани табиат ва ҳар гулу гиёҳи кишвар
- Д) ситоиши ҳоксорӣ ва даъват ба қаноату ризо

14 Ҷумлаи дуруст дар бораи “Бӯстон”-и Саъдии Шерозиро интихоб кунед.

- А) “Бӯстон” асарест мураттаб аз шеър ва наср.
- В) “Бӯстон” асари мунозираи дар бораи хайру шар аст.
- С) “Бӯстон” асари манзумест иборат аз даҳ боб.
- Д) “Бӯстон” асари мансурест иборат аз ҳикояҳои ҷолиб.

15 Идомаи мантиқии мисраи Саййиди Насафиро муайян кунед:

Дар баҳор аз фоқа ранги заъфарон бошад маро,
.....

- А) Рӯзу шаб шармандагӣ аз обу нон бошад маро.
- В) Хонаҳои хушку ҳолӣ чун қамон бошад маро.
- С) Хона ҳамчун дорбоз аз ресмон бошад маро.
- Д) Пораҳо бар дӯш аз барги ҳазон бошад маро.

16 Аз рӯи мазмуни байтҳо муаллифи онро муайян кунед:

*Омадам, дидам туро бо ҷашми худ,
Дар хиёбони лаби баҳри қабуд.
Медавӣ, бо ҷашми пурнам медавӣ,
Пеши пои ноқасон ҳам мешавӣ.*

- А) Абулқосим Лоҳутӣ
- В) Мирзо Турсунзода
- С) Садриддин Айнӣ
- Д) Пайрав Сулаймонӣ

17 Садриддин Айнӣ бо сухани зерин ба кадом масъала ишора намудааст?

“Истеъдоди Туғрал бисёр қомил ва ҳаёлаш мустаҳкам (омодаи) болоравӣ буд.”

- А) пайравии Туғрал ба услуби нигориши Бедил
- В) рангорангии мавзӯи ашъори Туғрал
- С) содаву равшанӣ забони ашъори Туғрал
- Д) ҳунари воқеӣ шоирӣ ва услуби ҳоси эҷодии Туғрал

18 Кадом зарбулмасал(мақол) маънои байтҳои зеринро ифода мекунад?

*Бори дил беҳ зи сабр нанҳоданд,
Зафару сабр ҳар ду ҳамзоданд.* Саноии Ғазнавӣ

- A) Бодовардари бод мебарад.
- B) Ҳисоб чав-чав, бахшиш лак-лак.
- C) Гандум аз гандум бирӯяд, чав зи чав.
- D) Сабр кунӣ, аз ғӯра ҳалво мешавад.

19 Аз рӯйи матни зерин муайян намоед, ки сухан дар бораи кадом симои асари “Ривояти суғдӣ”-и Сотим Улуғзода меравад:

“Падараш дар пирсолағӣ ба Самарқанд баргаишт, дар деҳаи Ревдод, ки зодгоҳаш буд, сукунат ихтиёр кард.

Фарзанди даштҳои беканор ва кӯҳҳои баланд – ... ба деҳқонию богдорӣ одат накард, ҳавасаш ба асп ва камон буду бас.”

- A) Виркан
- B) Ревахшиён
- C) Нуфарн
- D) Ёдхишетақ

20 Хулосаи муносиби байтро интихоб кунед:

*Заҳр бодо шири модар бар касе,
К-ӯ забони модарӣ гум кардааст.* Лоик Шералӣ

- A) Забони модарӣ барои инсон мисли асал ширин аст.
- B) Дунё гузарон аст, бояд ба қадри модарон бирасем.
- C) Бояд ҳамаи забонҳои модарии оламо биомӯзем.
- D) Фаромӯш кардани забони модарӣ бадтарин гуноҳ аст.

21 Жанри асарҳои халқиро муайян намоед:

- | | |
|-----------------------------|------------|
| A) “Эрачи тилисмишкан” | 1) ривоят |
| B) “Луқмони Ҳаким” | 2) латифа |
| C) “Абдуллоҳон чӣ мегирад?” | 3) афсона |
| D) “Шӯриши Восеъ” | 4) суруд |
| | 5) дубайтӣ |

22 Муайян кунед, ки сухан дар бораи кадом адиб аст?

- | | |
|------------------------------|---|
| A) Абулқосими Фирдавсӣ | 1) Асари “Чаҳор мақола” аз ӯст. |
| B) Низомии Арӯзии Самарқандӣ | 2) Тақрибан бист соли умри ӯ дар зиндонҳо сипарӣ шудааст. |
| C) Масъуди Саъди Салмон | 3) “Ҳачвия дар ҳаққи Султон Маҳмуд” ба ӯ мансуб аст. |
| D) Заҳирии Самарқандӣ | 4) Устоди ҳачву мутоиба ва муаллифи “Мушу гурба” аст. |
| | 5) Бо “Синбоднома”-аш машҳур шудааст. |

Дар байтҳои зерини Абдуррахмони Ҷомӣ ба кадом масъалаҳо ишорат шудааст?

- | | |
|--|---|
| <p>A) Ҳамӯшӣ бувад давлати эзадӣ,
Далели ҳунармандию бихрадӣ.</p> <p>B) Чашм бар лағзиши ёрон мафикан,
Ба маломат дили эшон машикан!</p> <p>C) Чид макун дар хусумати бисёр,
Андаке рӯйи оштӣ бигзор.</p> <p>D) Ҳамчу дида ба сӯи хеш мабин,
Хешро аз дигарон беш мабин.</p> | <p>1) Дар душманӣ бисёр чиддӣ набош ва
дари сулҳро боз бигузор.</p> <p>2) Барои расидан ба саодат танҳо як роҳ
вучуд дорад ва он роҳи саводу дониш
аст.</p> <p>3) Худбин набош ва ва инчунин ҳаргиз
худатро аз дигарон болотар нагузор.</p> <p>4) Айбу нақси дӯстонро нодида гир ва
онҳоро барои хатоҳояшон сарзаниш
накун.</p> <p>5) Кам суҳан гуфтан неъматӣ инсон ва
далели огоҳию доноии ўст.</p> |
|--|---|

Мавзӯи асарҳои Садриддин Айниро муайян кунед:

- | | |
|---|---|
| <p>A) “Ғуломон”</p> <p>B) “Ёддоштҳо”</p> <p>C) “Марги судхӯр”</p> <p>D) “Одина”</p> | <p>1) тасвири шахсият ва рӯзгори як мумсики
гузаро дар Бухоро</p> <p>2) тасвири муборизаи халқи тоҷик бар зидди
истилогарони аҷнабӣ</p> <p>3) тасвири ҳаёти як авлоду се насл дар
ҷараёни воқеаҳои таърихӣ садсола</p> <p>4) тасвири ҳаёти тоҷикони кӯхистон дар
ибтидои асри XX</p> <p>5) баёни хотираҳо ва саргузашти нависанда
аз кӯдакӣ то ҷавонӣ</p> |
|---|---|

Муайян намоед, ки масъалаҳои зерин дар кадом асар таҳлилу баррасӣ шудаанд:

- | | |
|--|---|
| <p>A) Маънавияти баланди падарон, пайванди наслҳо
ва талош ба муқобили муфтиҳурию ҳаромкорӣ</p> <p>B) Ҳаёт ва фаъолияти Ҳунарманди халқии ҶШС
Тоҷикистон Тухфа Фозилова</p> <p>C) Воқеаҳои таърихӣ Бухорои ибтидои асри XX ва
рӯзгори душвори занони тоҷик дар ин давра</p> <p>D) Муҳолифати табақавӣ мардуми тоҷик дар сол-
ҳои бистуму сиёми асри XX, зиндагии фочиа-
бори онҳое, ки бо Ҳукумати Шӯравӣ муро-
сада натавонистанд</p> | <p>1) “Одамони куҳна”-и
Ғазлиддин Муҳаммадиев</p> <p>2) “Духтари оташ”-и
Ҷалол Иқромӣ</p> <p>3) “Ситораҳои сари танӯр”-и
Сайф Раҳимзоди Афғардӣ</p> <p>4) “Тули бодом” -и
Ҷалол Иқромӣ</p> <p>5) “Се рӯзи як баҳор”-и
Саттор Турсун</p> |
|--|---|



**Лутфан, ба варақаи ҷавобҳо гузаронидани ҷавобҳои тоҷикро
фаромӯш накунед. Пур кардани варақаи ҷавобҳо ҳатмӣ аст.**

Read the text and choose the right answer 1-8.

Ice Library

In Irkutsk there is the first ice library in the world. It is made from blocks of ice. It is no ordinary library. People from across the world write their hopes and dreams online and then people cut these into the ice.

One organizer says that the ice library is an interesting idea. It gathers dreams from all over the world. There are more than 1,000 short phrases in different languages. They form a labyrinth.

One of the visitors says that he hopes that everyone in the world will always have good health. It is his dream. But only some dreams come true. This library is a home to some hopes and dreams.

1 The first ice library in the world is made in ...

- A) Serbia
- B) Russia
- C) Czech
- D) Slovakia

2 The main building ... of the construction is ice blocks.

- A) technic
- B) material
- C) devices
- D) tools

3 The idea of the ice library is to ...

- A) give people books to read
- B) let people believe in dream
- C) find way from the labyrinth
- D) gather people in the library

4 People hopes are ... on the library ice walls.

- A) colored
- B) painted
- C) written
- D) sprayed

5 There are more than one ... short phrases in different languages on the walls.

- A) hundred
- B) thousand
- C) tens
- D) million

6 One of the library visitors hopes that all people in the world will be ...

- A) gloomy
- B) happy
- C) friendly
- D) healthy

7 ..., not all dreams come true in the ice library.

- A) Unexpectedly
- B) Unfortunately
- C) Fortunately
- D) Luckily

8 The story is about ...

- A) a useless idea of the organizer
- B) a miracle that people want to believe in
- C) the largest ice library in the world
- D) an icy labyrinth without exit

Read the text and choose the right answer 9-16.

An artist paints on water

Zohra is a Tunisian artist 9 uses a very old style of painting called Ebru. Ebru is from the 15th century and 10 comes from old Iran, Persia, and old Turkey, Ottoman Turkey. Since 11 time, it moved to more countries, for example, India or China, where artists 12 different colors and ways to make it.

Zohra uses 13 pan of oily water, and she adds dyes to 14 beautifully colored patterns. She then takes a piece of paper or canvas and moves the pattern onto it. Zohra said that it 15 not easy to learn the style. She spent 16 years in another country to study Ebru.

- | | | | | |
|-----------|-----------|----------|----------|----------|
| 9 | A) what | B) who | C) whose | D) how |
| 10 | A) its | B) it is | C) it's | D) it |
| 11 | A) that | B) these | C) this | D) those |
| 12 | A) use | B) using | C) uses | D) used |
| 13 | A) - | B) the | C) a | D) an |
| 14 | A) making | B) make | C) made | D) makes |
| 15 | A) were | B) to be | C) are | D) was |
| 16 | A) much | B) most | C) more | D) many |

17 You ... very thoughtful and considerate to your friends.

- A) is
- B) to be
- C) was
- D) are

18 We often ... spending time with friends on weekends.

- A) enjoy
- B) are enjoy
- C) enjoys
- D) has enjoyed

19 They are getting good grades because they ... all the classes.

- A) interrupt
- B) escape
- C) skip
- D) attend

20 You ... study for the exam to get a good grade.

- A) ought
- B) be to
- C) has to
- D) should

21 Match the words in Column A with the definitions in Column B.

Column A

Column B

- | | |
|---------------|---|
| A) nation | 1) the whole system or set of rules made by the government |
| B) position | 2) a community of people made up of one or more nationalities |
| C) solution | 3) to leave a country or region to live elsewhere |
| D) emigration | 4) a place where someone or some-thing is located or has been put |
| | 5) a means of solving a problem or dealing with a difficult situation |

22 Match the words in Column A with the synonyms in Column B.

Column A

Column B

- | | |
|----------|-----------|
| A) cash | 1) money |
| B) price | 2) type |
| C) value | 3) worth |
| D) sort | 4) change |
| | 5) cost |

23 Match the words in Column A with the definitions in Column B.

Column A

Column B

- | | |
|--------------|--|
| A) faith | 1) the process of remembering |
| B) memory | 2) strong belief |
| C) language | 3) skill that you get from experience or education |
| D) knowledge | 4) work created by artists |
| | 5) the system of words that people use |

24 Match the words in Column A with their antonyms in Column B.

Column A

Column B

- | | |
|------------|-----------|
| A) accept | 1) begin |
| B) ancient | 2) awake |
| C) arrive | 3) depart |
| D) asleep | 4) reject |
| | 5) modern |

25 Match the sentences in Column A with their continuations in Column B.

Column A

Column B

- | | |
|---|--|
| A) As we had no food at home, | 1) it looked into the shop. |
| B) Since he didn't need the car, | 2) she felt too tired. |
| C) When we arrived to the party, | 3) Mary was cutting the birthday cake. |
| D) Since she had done a lot of exercises, | 4) he decided to sell it. |
| | 5) we decided to go to the restaurant. |

Lesen Sie bitte den Text. Wählen Sie danach die richtige Antwort aus 1-8.

Reisen

Das Leben ohne Reisen ist heute unmöglich. Nach einem Arbeitsjahr bekommen die Menschen Urlaub, und sie wollen ihn nicht zu Hause verbringen. Sie wollen sich erholen, etwas Neues erleben und ungewöhnliche Speisen probieren. Darum reisen sie ins Ausland, in eine andere Stadt, ans Meer oder in die Berge.

Gewöhnlich planen die Menschen ihre Reise im Voraus. Tickets und Hotelzimmer kann man im Internet oder in einem Reisebüro buchen. Für eine Auslandsreise braucht man einen Reisepass, eine Krankenversicherung und manchmal auch ein Visum.

(Листвин Д.Ф. Немецкий язык.)

1 ... ist das Leben ohne Reisen unmöglich.

- A) Gestern
- B) Heutzutage
- C) Vorgestern
- D) Vor sieben Tagen

2 Die Menschen wollen ihren Urlaub ... verbringen.

- A) zu Hause
- B) auswärts
- C) langweilig
- D) bei Verwandten

3 Die Menschen wollen während ihres Urlaubs ... probieren.

- A) gewöhnliches Essen
- B) exotisches Essen
- C) alltägliches Essen
- D) normale Speise

4 Die Arbeiter wollen ihre Urlaubstage ... verbringen.

- A) unbedeutend
- B) langweilig
- C) ereignisreich
- D) nicht interessant

5 ... planen die Menschen ihre Reise im Voraus.

- A) Ungewöhnlich
- B) Normalerweise
- C) Bemerkenswert
- D) Niemals

6 Tickets und Hotelzimmer kann man ... buchen.

- A) offline
- B) nicht im Internet
- C) bei der Post
- D) online

7 ... braucht man für eine Auslandsreise ein Visum.

- A) Immer
- B) Gelegentlich
- C) Ständig
- D) Stets

8 Worum geht es in diesem Text?

- A) um das Neujahrsfest
- B) um Reisen
- C) um die Landschaft
- D) um einen Pass

Lesen Sie bitte den Text. Wählen Sie danach die richtige Antwort aus 9-16.

Anna und Max in Hamburg

Anna und Max, zwei junge Leute aus Köln, haben beschlossen, einen schönen 9 in Hamburg zu verbringen. Als Erstes 10 sie die Caspar-David-Friedrich-Ausstellung in 11 Hamburger Kunststelle besuchen.

Caspar David Friedrich war ein 12 Maler der deutschen Romantik. Er wurde 1774 in Greifswald geboren und verbrachte einen Großteil 13 Lebens in Dresden. Friedrich ist berühmt 14 seine Landschaftsbilder, die oft 15 tiefe emotionale Stimmung ausstrahlen. Zu seinen wichtigsten Werken 16 die Gemälde „Der Wanderer über dem Nebelmeer“ (um 1818), „Kreidefelsen auf Rügen“ (1818), „Das Eismeer“ (1823/24) und „Die Lebensstufen“ (um 1834), die gerade in der Hamburger Kunsthalle ausgestellt werden.

„Vitamin de“ Nr.100, Frühling 2024, Lunia.

- | | | | | |
|-----------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| 9 | A) Tages | B) Tag | C) Tage | D) Tagen |
| 10 | A) wolltest | B) willst | C) wollt | D) wollen |
| 11 | A) der | B) des | C) das | D) dem |
| 12 | A) berühmtes | B) berühmte | C) berühmtem | D) berühmter |
| 13 | A) seine | B) sein | C) seines | D) seiner |
| 14 | A) zur | B) für | C) ans | D) beim |
| 15 | A) einen | B) ein | C) eines | D) eine |
| 16 | A) gehörst | B) gehörtest | C) gehört | D) gehören |

17 Er wundert sich ... seine Kinder.

- A) fürs
- B) ans
- C) beim
- D) über

18 Ich ... mit dem Rad, weil das am schnellsten ist.

- A) fahre
- B) fahren
- C) fährst
- D) fährt

19 ... ist ein Zeitraum von 100 Jahren.

- A) Ein Jahrtausend
- B) Ein Jahr
- C) Ein Jahrzehnt
- D) Ein Jahrhundert

20 Sarah ... morgen früh aufstehen.

- A) mussten
- B) musst
- C) müssen
- D) muss

21 Was passt? Ordnen Sie bitte zu.

- | | |
|----------------|---|
| A) Briefträger | 1) jemand, der eine Organisation leitet |
| B) Tierarzt | 2) jemand, der die Post zustellt |
| C) Bauer | 3) jemand, der in der Küche arbeitet |
| D) Koch | 4) jemand, der kranken Tieren hilft |
| | 5) jemand, der auf dem Feld arbeitet |

22 Was passt? Finden Sie Wörter mit ähnlicher oder gleicher Bedeutung.

- | | |
|---------------|------------------|
| A) Radio | 1) Rundfunkgerät |
| B) Fahrzeug | 2) Bügelgerät |
| C) Eisschrank | 3) Kühlschrank |
| D) Bügeleisen | 4) Fernseher |
| | 5) Auto |

23 Was passt? Ordnen Sie bitte zu.

- | | |
|---|---|
| A) Wo liegt das Einkaufszentrum? | 1) Es ist von Montag bis Sonntag geöffnet. |
| B) Wann ist das Einkaufszentrum geöffnet? | 2) Es liegt in Dusanbe. |
| C) Wie kann man zum Einkaufszentrum kommen? | 3) Jetzt möchte ich in die Konditorei gehen. |
| D) Wohin möchtest du jetzt gehen? | 4) Es ist ein schönes Gebäude. |
| | 5) Man kann mit dem Bus oder mit dem Zug hinfahren. |

24 Was passt? Ordnen Sie bitte zu.

- | | |
|-------------|---|
| A) 6:55 Uhr | 1) Es ist Viertel nach fünf. |
| B) 6:25 Uhr | 2) Es ist Viertel vor sieben. |
| C) 6:15 Uhr | 3) Es ist Viertel nach sechs. |
| D) 6:45 Uhr | 4) Es ist fünf (Minuten) vor sieben. |
| | 5) Es ist fünf (Minuten) vor halb sieben. |

25 Was passt? Ordnen Sie bitte zu.

- | | |
|-------------------|---|
| A) Zuerst gehe | 1) hast einen Hund. |
| B) Wo hast | 2) war gestern erst um drei Uhr morgens zu Hause. |
| C) Lisa und Sarah | 3) gehen zu ihrem Freund. |
| D) Mein Freund | 4) du die Winterferien verbracht? |
| | 5) ich zum Arzt und dann zur Apotheke. |

Lisez le texte et choisissez une bonne réponse 1 – 8.

Léon Dubois va à Paris

Léon Dubois est originaire d'Avignon. Il y est né, y est allé au collège, puis au lycée. A 19 ans il a obtenu son baccalauréat et après son service militaire, il est parti pour Marseille où il a trouvé une place d'employé dans un bureau du port.

Un jour, son ami de collège Gaston Longet, qui habite maintenant à Paris, l'invite à venir passer quelques jours dans la capitale. Léon n'a pas encore eu l'occasion d'aller à Paris, c'est pourquoi il accepte avec joie cette invitation. La veille de son départ, il envoie un télégramme à Gaston pour le prévenir de son arrivée.

Le trois juillet Léon a quitté Marseille par le train du soir et le lendemain à 9 heures du matin, il est arrivé à Paris. Ne voulant pas gêner son ami, il a décidé de descendre dans un petit hôtel près de la gare de Lyon.

1 Léon Dubois est né à

- A) Marseille
- B) Avignon
- C) Lyon
- D) Paris

2 Qu'est-ce qu'il a reçu à dix-neuf ans?

- A) Une lettre
- B) Son baccalauréat
- C) Un livre
- D) Son cahier

3 Qui était Gaston Longet ?

- A) Son professeur
- B) Son camarade de classe
- C) Son frère
- D) Son compatriote

4 Gaston habite à

- A) Lyon
- B) Avignon
- C) Paris
- D) Marseille

5 Que faisait Léon à Marseille ?

- A) Il était professeur.
- B) Il travaillait comme employé dans un bureau du port.
- C) Il travaillait dans un bureau de commerce.
- D) Il était étudiant.

6 Qui invite Léon à visiter Paris ?

- A) Son voisin.
- B) Son père.
- C) Son oncle.
- D) Son ami.

7 Quand Léon a abandonné Marseille ?

- A) Le trois octobre
- B) Le trois juillet
- C) Le quatre mars
- D) Le cinq juillet

8 Quel est le genre de ce texte ?

- A) Une histoire
- B) Un récit
- C) Une lettre
- D) Un conte

Lisez le texte et choisissez une bonne réponse 9 – 16

Le cheval peut lire l'émotion

Une __9__ expérience montre que les chevaux __10__ lire les émotions humaines. Les spécialistes ont montré la photo des diverses personnes __11__ chevaux. Les experts ont trouvé que les chevaux peuvent sentir la différence entre les personnes fâchées et __12__.

Les spécialistes __13__ les moniteurs cordiaux aux chevaux. Les moniteurs __14__ ont montré que le rythme cordial des chevaux ont augmenté beaucoup, quand ils voyaient __15__ personne fâchée.

Les cavaliers dans le club du cheval à Londres disent qu'il y a des relations __16__ entre les gens et les chevaux.

- | | | | | |
|-----------|-------------|-------------|-------------|--------------|
| 9 | A) nouvel | B) nouvelle | C) nouveau | D) nouveaux |
| 10 | A) peux | B) pouvons | C) peut | D) peuvent |
| 11 | A) aux | B) de | C) les | D) à |
| 12 | A) heureuse | B) heureux | C) heure | D) heureuses |
| 13 | A) met | B) mettons | C) mettent | D) mets |
| 14 | A) cordiale | B) cordiaux | C) corde | D) cordial |
| 15 | A) un | B) des | C) – | D) une |
| 16 | A) spécial | B) spéciaux | C) spéciale | D) spéciales |

17 Pour ... le panomara de Paris ils ont monté au dernier étage de la tour.

- A) vois
- B) vu
- C) voit
- D) voir

18 Nous allons parler à ... professeur de littérature.

- A) notre
- B) ma
- C) nos
- D) mes

19 Ses sœurs ... sont étudiantes.

- A) aînés
- B) aîné
- C) aînée
- D) aînées

20 Parvina aime aider ... sa mère.

- A) pour
- B) à
- C) de
- D) –

21 Associez les éléments de deux colonnes.

- | | |
|-------------------------|---|
| A) la bibliothèque | 1) Là, on peut voyager. |
| B) la chambre à coucher | 2) Là, il y a beaucoup de livres. |
| C) la maison de repos | 3) Là, il y a beaucoup de petits enfants. |
| D) la maternelle | 4) Là, on peut dormir |
| | 5) Là, on peut se reposer. |

22 Associez les éléments de deux colonnes.

- | | |
|----------------------|---------------------------|
| A) Ce printemps il a | 1) plu beaucoup |
| B) Cet été nous | 2) revenues de la ville. |
| C) Je vais | 3) aller à la campagne. |
| D) Elles sont | 4) entrée à l'université. |
| | 5) irons à Samarkand. |

23 Associez les éléments de deux colonnes.

- | | |
|---|-------------------|
| A) Je <i>vais fermer</i> la porte. | 1) Passé immédiat |
| B) Elle <i>vient d'ouvrir</i> la fenêtre. | 2) Futur immédiat |
| C) Lola <i>chantera</i> cette chanson. | 3) Passé composé |
| D) Karim <i>a donné</i> une pomme à Zébo. | 4) Présent |
| | 5) Futur simple |

24 Associez les éléments de deux colonnes.

- | | |
|---------------------|----------------------------------|
| A) Combien d'élèves | 1) allez au cinéma ? |
| B) Quand vas-tu | 2) vos parents du travail ? |
| C) Que faites-vous | 3) aujourd'hui après les cours ? |
| D) Quand viennent | 4) y a-t-il dans votre groupe ? |
| | 5) aller à la campagne ? |

25 Associez les éléments de deux colonnes.

- | | |
|-------------|------------|
| A) aller | 1) neutre |
| B) sale | 2) féminin |
| C) santé | 3) maladie |
| D) masculin | 4) propre |
| | 5) retour |

إِقْرَأِ النَّصَّ وَ اخْتَرِ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ 1-8.

عِنْدَ الْفَاكِهِي

خَرَجَتْ الزَّمِيلَتَانِ فَاطِمَةُ وَ نَادِرَةُ مِنَ الْعَمَلِ وَ دَخَلَتَا إِلَى السُّوقِ لِشِرَاءِ بَعْضِ الْفَوَاكِهِ: فَاطِمَةُ وَ نَادِرَةُ عِنْدَ الْفَاكِهِي: الْفَاكِهَةُ الْيَوْمَ كَثِيرَةٌ وَ طَارِجَةٌ- وَ بَائِعُ الْفَاكِهَةِ يُنَادِي: الْمَانْجُو الْهِنْدِيُّ، الْعِنَبُ الْبَنَاتِيُّ، الشَّمَامُ الْعَسَلِيُّ وَ يُنَادِي عَلَى الْمَوْزِ وَ النَّبَلِّحِ وَ النَّفَّاحِ. فَاطِمَةُ: مِنْ فَضْلِكَ أُرِيدُ كِيلُوجَرَامِينَ إِثْنَيْنِ مِنَ الْمَانْجُو وَ بَطِيخَةً صَغِيرَةً، وَ كِيلُوجَرَاماً مِنَ الْخَوْخِ وَ كِيلُوجَرَاماً مِنَ الْكُمْتَرِيِّ. نَادِرَةُ: مِنْ فَضْلِكَ، أُرِيدُ شَمَامَةً مُتَوَسِّطَةً، كِيلُوجَرَامَيْنِ إِثْنَيْنِ مِنَ الْعِنَبِ، وَ كِيلُوجَرَامَيْنِ إِثْنَيْنِ مِنَ الْمَوْزِ. الْبَائِعُ يَزِنُ الْفَاكِهَةَ. فَاطِمَةُ لِلْبَائِعِ: هَلْ أَنْتَ الَّذِي تَأْخُذُ النُّفُودَ؟ الْبَائِعُ: نَعَمْ. فَاطِمَةُ وَ نَادِرَةُ تَدْفَعَانِ الْحِسَابَ وَ تَنْصَرِفَانِ...

1 أَيْنَ كَانَتْ فَاطِمَةُ وَ نَادِرَةُ قَبْلَ الدُّخُولِ إِلَى السُّوقِ؟

(A) كَانَتَا عِنْدَ صَدِيقَتَيْهِمَا

(B) كَانَتَا فِي الْعَمَلِ

(C) كَانَتَا فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ

(D) كَانَتَا فِي الْبَيْتِ

2 لِمَاذَا دَخَلَتْ فَاطِمَةُ وَ نَادِرَةُ إِلَى السُّوقِ؟

(A) لِلِقَاءِ صَدِيقَتَيْهِمَا

(B) لِشِرَاءِ بَعْضِ الْفَوَاكِهِ

(C) لِتَزْيَا الْفَوَاكِهِ

(D) لِلْجُلُوسِ عِنْدَ الْفَاكِهِي

3 مَاذَا يَقُولُ الْفَاكِهِيُّ عِنْدَمَا يُنَادِي الْآخَرِينَ لِلشِّرَاءِ مِنْهُ؟

(A) الْفَاكِهَةُ الْيَوْمَ لَذِيذَةٌ وَ كَثِيرَةٌ

(B) الْمَانْجُو الْهِنْدِيُّ وَ الْعِنَبُ الْبَنَاتِيُّ

(C) الْفَاكِهَةُ الْيَوْمَ مَوْجُودَةٌ

(D) الْفَاكِهَةُ الْيَوْمَ قَلِيلَةٌ

4

كَمْ كِيلُوجَرَامًا مِنَ الْمَانْجُو تُرِيدُهُ فَاطِمَةُ مِنَ الْفَاكِهِيَّ؟

- (A) فَاطِمَةُ تُرِيدُ ثَلَاثَةَ كِيلُوجَرَامَاتٍ
- (B) فَاطِمَةُ تُرِيدُ أَرْبَعَةَ كِيلُوجَرَامَاتٍ
- (C) فَاطِمَةُ تُرِيدُ كِيلُوجَرَامَيْنِ مِنَ الْمَانْجُو
- (D) فَاطِمَةُ تُرِيدُ خَمْسَةَ كِيلُوجَرَامَاتٍ

5

كَمْ كِيلُوجَرَامًا مِنَ الْكُمْتَرِي إِشْتَرَتْهُ فَاطِمَةُ؟

- (A) ثَلَاثَةَ كِيلُوجَرَامَاتٍ
- (B) كِيلُوجَرَامًا وَاحِدًا
- (C) كِيلُوجَرَامَيْنِ إِثْنَيْنِ
- (D) خَمْسَةَ كِيلُوجَرَامَاتٍ

6

مَا الشَّيْءُ الَّذِي إِشْتَرَتْهُ نَادِرَةُ وَ لَمْ تَشْتَرَهُ فَاطِمَةُ؟

- (A) اللَّحْمَ
- (B) الْعِنَبَ
- (C) الْخُوخَ
- (D) شَمَامَةً مُتَوَسِّطَةً

7

مَنْ كَانَ يَأْخُذُ النُّقُودَ مِنَ الْمُشْتَرِينَ عِنْدَ الْفَاكِهِيَّ؟

- (A) صَدِيقُ الْفَاكِهِيَّ
- (B) الْفَاكِهِيُّ نَفْسُهُ
- (C) جَارُ الْفَاكِهِيَّ
- (D) ابْنُ الْفَاكِهِيَّ

8

مَاذَا فَعَلَتْ فَاطِمَةُ وَ نَادِرَةُ فِي آخِرِ الْأَمْرِ؟

- (A) أَكَلْنَا بَعْضَ الْفَاكِهَةِ
- (B) دَفَعْنَا الْحِسَابَ وَ انْصَرَفْنَا
- (C) جَلَسْنَا فِي السُّوقِ
- (D) لَمْ تَفْعَلَا شَيْئًا

إِقْرَأِ النَّصَّ وَ اخْتَرِ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ 9-16.

الْإِبْنُ الرَّحِيمُ

خَرَجَ عَلَيَّ 9 إِلَى حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ لِتُخَفِّفَ عَنْ نَفْسِهِ عَنَاءَ الدَّرَاسَةِ، وَ 10 الْعَصَافِيرَ تَهَيَّطُ إِلَى الْأَرْضِ ثُمَّ تَطِيرُ إِلَى الشَّجَرَةِ وَ 11 يُرْفَزِقُ بِشِدَّةٍ وَ عُيُونُهَا تَنْتَظِرُ إِلَى الْأَرْضِ. وَ كَانَ عَلَى الْأَرْضِ عُصْفُورٌ 12 لَا يَقْوَى عَلَى الطَّيْرَانِ فَعَرَفَ عَلَيٌّ أَنَّ الْعَصَافِيرَ تَصْرُخُ خَوْفًا عَلَى صَغِيرِهَا. أَحْضَرَ عَلَيٌّ سُلْمًا وَ أَسْنَدَهُ 13 جَذَعَ الشَّجَرَةِ ثُمَّ أَمْسَكَ بِالْعُصْفُورِ الصَّغِيرِ بِلُطْفٍ وَ حَمَلَهُ إِلَى 14. وَ رَفَرَفَتِ الْعَصَافِيرُ فَوْقَ رَأْسِ عَلَيٍّ وَ جَعَلَتْ 15 فَرِيحَةً بِعُودَةِ الْعُصْفُورِ الصَّغِيرِ إِلَى عُشِّهِ وَ كَأَنَّهَا تَقُولُ فِي رَفْرِفَتِهَا: شُكْرًا 16 أَيُّهَا الْإِبْنُ الرَّحِيمُ

9	(A) يَوْمٍ	(B) يَوْمًا	(C) يَوْمٌ	(D) الْيَوْمُ
10	(A) شَاهِدٌ	(B) مُشَاهِدٌ	(C) يُشَاهِدُ	(D) شَاهِدَ
11	(A) هُوَ	(B) هُمَا	(C) هِيَ	(D) هُمْ
12	(A) صَغِيرَةٌ	(B) صَغِيرَتَانِ	(C) صُغْرِي	(D) صَغِيرٌ
13	(A) فِي	(B) عَلَيَّ	(C) إِلَيَّ	(D) مِنْ
14	(A) عُشَّهَا	(B) عُشِّهِ	(C) عُشَّهُمَا	(D) عُشَّهُمْ
15	(A) تُرْفَزِقُ	(B) يُرْفَزِقُ	(C) أُرْفَزِقُ	(D) تُرْفَزِقُ
16	(A) لَكُمْ	(B) لَكُنَّ	(C) لَكَ	(D) لَكَ

17 أَدْكُرْ مَصْدَرًا فِي هَذِهِ الْأَمْثَلَةِ

- (A) جَهَرَ
(B) يُجَهِّرُ
(C) لَا تُجَهِّرُ
(D) تَجْهِيْرُ

18 عَيِّنِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ فِي صِيغَةِ الْأَمْرِ

- (A) إِخْلَقُ
(B) خَالِقُ
(C) خَلَقَ
(D) مَخْلُوقٌ

(A) أَحُوْمُ

(B) نَحُوْمُ

(C) تَحُوْمُ

(D) يَحُوْمُ

اخْتَرِ جَمْعَ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ فِيْمَا يَلِي

(A) ذُبَابَتَيْنِ

(B) ذُبَابَةٌ

(C) ذُبَابَتَانِ

(D) ذُبَابَاتٌ

اخْتَرِ الْجَوَابَ الْمُنَاسِبَ مِنَ الْعُمُودِ الْأَوَّلِ بِمَا يُنَاسِبُهُ فِي الْعُمُودِ الثَّانِي

(A) رَأَيْتُ هَذَيْنِ تَلْمِيذَيْنِ (1) مُجْتَهِدَةً

(B) رَأَيْتُ هَاتَيْنِ تَلْمِيذَتَيْنِ (2) مُجْتَهِدَيْنِ

(C) هَذَانِ تَلْمِيذَانِ (3) مُجْتَهِدَتَانِ

(D) هَاتَانِ تَلْمِيذَتَانِ (4) مُجْتَهِدَتَيْنِ

(5) مُجْتَهِدَانِ

اخْتَرِ الْجَوَابَ الْمُنَاسِبَ مِنَ الْعُمُودِ الْأَوَّلِ بِمَا يُنَاسِبُهُ فِي الْعُمُودِ الثَّانِي

(A) هُوَ (1) فَكَّرَ

(B) هُمَا (2) فَكَّرَتْ

(C) هُمْ (3) فَكَّرُوا

(D) هِيَ (4) فَكَّرَتَا

(5) فَكَّرَا

اختر الجواب المناسب من العمود الأول بما يناسبه في العمود الثاني

- | | |
|---------------|----------------|
| (A) القَمِيصُ | (1) الفِعْلُ |
| (B) قَنَطَرٌ | (2) الإِسْمُ |
| (C) هُنَّ | (3) الصِّفَةُ |
| (D) بَطِينٌ | (4) الحَرْفُ |
| | (5) الضَّمِيرُ |

اختر الجواب المناسب من العمود الأول بما يناسبه في العمود الثاني

- | | |
|-----------------------------|---------------------|
| (A) طَعَامُ الْفُطُورِ | (1) فِي الْعَدِ |
| (B) طَعَامُ الْمَسَاءِ | (2) فِي اللَّيْلَةِ |
| (C) طَعَامُ الْغَدَاءِ | (3) فِي الظُّهْرِ |
| (D) لَا أَتَنَاوَلُ أَبَدًا | (4) فِي الصَّبَاحِ |
| | (5) فِي الْعِشَاءِ |

اختر الجواب المناسب من العمود الأول بما يناسبه في العمود الثاني

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------|
| (A) كَمْ فَصْلًا فِي السَّنَةِ؟ | (1) عِشْرُونَ شَهْرًا |
| (B) كَمْ شَهْرًا فِي السَّنَةِ؟ | (2) ثَلَاثُونَ شَهْرًا |
| (C) كَمْ يَوْمًا فِي الْأُسْبُوعِ؟ | (3) سَبْعَةُ أَيَّامٍ |
| (D) كَمْ يَوْمًا فِي الشَّهْرِ؟ | (4) إِنِّنَا عِشْرَ شَهْرًا |
| | (5) أَرْبَعَةُ فُصُولٍ |