

**ТИПОВЫЕ**  
**тестовые задания**  
**по русскому языку и литературе**  
**(предметная олимпиада)**

БЕСПЛАТНО!  
На сайте [www.mtc.tj](http://www.mtc.tj)

1 Сколько слов можно составить из звуков [г], [р], [с'], [г'], [у] так, чтобы каждый звук был использован, и притом только один раз?

- А) ни одного
- В) одно
- С) два
- Д) три

2 В какой паре слова имеют ровно три общих звука?

- А) кровать-кров
- В) мороз-узор
- С) сговор-суров
- Д) брёвна-новый

3 Какое из перечисленных предложений содержит грамматическую ошибку?

- А) За вход в музей мы заплатили двадцать сомони.
- В) Водителю пришлось уплатить штраф за превышение скорости.
- С) Граждане, оплачивайте за проезд своевременно.
- Д) Пользование сауной и бассейном оплачивается отдельно.

4 В каком предложении допущена ошибка?

- А) Посёлок находится в полтора километрах от города.
- В) Мы добрались за полтора часа.
- С) Космический экипаж проведёт на орбите полтора дня.
- Д) Гроссмейстер провёл сеанс одновременной игры на полутора досках.

5 Укажите предложение, в котором знаки препинания расставлены правильно.

- А) Шла она медленно походкой человека, который очень устал, или который глубоко задумался.
- В) Ванюшка протёр кулачком глаза, поплакал, и видя, что к нему никто не идёт, сам поплёлся домой.
- С) Останешься на заводе: доверю ответственную работу.
- Д) Сон солдат может продолжаться не более двух часов, потому что, когда лошади отдохнут, обоз двинется дальше.

6 Укажите предложение, в котором на месте пропуска ставится тире?

- А) Каждый вздох \_ как радости глоток.
- В) Счастье \_ есть удовольствие без раскаяния.
- С) Все эти богатства: нефть и газ, уголь и железные руды \_ таит в себе земля.
- Д) Писательство \_ не ремесло и не занятие.

**7** Укажите двусоставное предложение.

- А) Легко обо мне подумай, легко обо мне забудь.
- В) И всё кругом было смутно и темно.
- С) Никому не хотелось двигаться.
- Д) Где-то ходим, чем-то сердце студим, ищем сказку не в своей судьбе.

**8** Укажите сложноподчинённое предложение с однородным подчинением (знаки препинания не расставлены).

- А) Я хотел бы чтобы моя книга была похожа на сказочный цветок чтобы каждый мог найти в ней близкое и родное.
- В) Сон в осенние ночи в палатке крепкий несмотря на то что каждые два часа выходишь узнать не взошёл ли Сириус.
- С) Мечты если они разумны становятся ещё прекраснее когда они создают реальный мир по своему образу и подобию.
- Д) Когда народная фантазия создавала ковёр-самолёт кому могло прийти в голову что люди будут парить в воздухе на аэропланах.

**9** Расставьте ударения в следующих словах:

Верховодить, вероисповедание, осведомить, предвосхитить, граффити, обеспечение, апостроф, каталог.

! За каждое слово с верным ударением – 0,5 очков;  
Максимально возможное количество очков – 4.

**10** Подберите русские синонимы к словам иноязычного происхождения.

1	актуальный	
2	ажиотаж	
3	эсклюзивный	
4	вояж	
5	волонтёр	
6	грация	
7	индустрия	
8	инцидент	

! За каждый верно подобранный синоним – 0,5 очков;  
Максимально возможное количество очков – 4.

- 11** Заполните следующую таблицу. Запишите слова в форме Родительного падежа, множественного числа.

№	Именительный падеж	Родительный падеж, множественное число
1	блюдец	
2	гостья	
3	западня	
4	кочерга	
5	метла	
6	простыня	
7	дядя	
8	тётя	



За каждый верный ответ – 0,5 очко;  
Максимально возможное количество очков – 4.

- 12** Образуйте и запишите указанные грамматические формы. Если форму образовать невозможно, отметьте это.

1	Форма настоящего времени третьего лица единственного числа глагола <b>мурлыкать</b>	
2	Форма творительного падежа множественного числа существительного <b>лошадь</b>	
3	Форма будущего времени первого лица единственного числа глагола <b>убедить</b>	
4	Форма творительного падежа числительного <b>две тысячи пятьсот пятьдесят три</b>	



За каждый верный ответ – 1 очко.  
Максимально возможное количество очков – 4.

- 13** Соотнесите предложения и виды придаточных предложений.

- |  |  |
|--|--|
| <p><b>А)</b> Преображение Тверской не слишком задевало мои чувства, хотя я часто и грустил по онегинской Тверской, по её призраку. (В. Катаев)</p> | <p><b>1)</b> СПП с придаточной следствия</p> |
| <p><b>В)</b> Там что-то гасло и загоралось, словно кто-то недовольно стирал одни краски и наносил другие, подбирая цвета.<br/>(Д. Гранин)</p>      | <p><b>2)</b> СПП с придаточной цели</p>      |
| <p><b>С)</b> А молнии в потёмках казались белее и ослепительнее, так что глазам было больно. (А. Чехов)</p>  | <p><b>3)</b> СПП с придаточной сравнения</p> |
| <p><b>Д)</b> Володя сказал это, чтобы скрыть смущение. (И. Эренбург)</p>   | <p><b>4)</b> СПП с придаточной условия</p>   |
|  | <p><b>5)</b> СПП с придаточной уступки</p>   |

**14** Соотнесите фразеологизм и его значение.

- |                       |                                      |
|-----------------------|--------------------------------------|
| А) Ветер в голове     | 1) нуждаться в неотложном выполнении |
| В) Висеть над головой | 2) отвечать за свои поступки         |
| С) Забивать голову    | 3) ненадёжный, легкомысленный        |
| Д) Очертя голову      | 4) обременять себя заботами          |
|                       | 5) рискованно, безрассудно           |

**15** Определите, какие тропы употреблены в предложениях.

- |  |                           |
|--|---------------------------|
| А) Шутила зрелость, пела юность.<br>(А. Твардовский)                                       | 1) оксюморон              |
| В) Золотою лягушкой луна распласталась на<br>тихой воде. (С. Есенин)                       | 2) олицетворение          |
| С) Утешится безмолвная печаль, и резвая<br>задумается радость. (А. С. Пушкин)              | 3) эпитеты, сравнение     |
| Д) Кому сказать, с кем поделиться той грустной<br>радостью, что я остался жив. (С. Есенин) | 4) олицетворение, эпитеты |
|  | 5) гиперболы              |

**16** Укажите соответствие между столбцами, определив способ образования наречий.

- |             |                                     |
|-------------|-------------------------------------|
| А) уверенно | 1) приставочный способ              |
| В) недалеко | 2) суффиксальный способ             |
| С) где-то   | 3) бессуффиксный                    |
| Д) докрасна | 4) постфиксальный способ            |
|             | 5) приставочно-суффиксальный способ |

**Прочитайте текст.**

У нас, мои любезные читатели, не во гнев будь сказано (вы, может быть, и рассердитесь, что **пасечник** говорит вам запросто, как будто какому-нибудь **свату** своему или **куму**), – у нас, на **хуторах**, водится издавна: как только окончатся работы в поле, мужик залезет отдыхать на всю зиму на печь и наш брат припрячет своих пчел в темный **погреб**, когда ни журавлей на небе, ни груш на дереве не увидите более, – тогда, только вечер, уже наверно где-нибудь в конце улицы **брезжит** огонек, смех и песни слышатся издалека, бренчит балалайка, а подчас и скрипка, говор, шум... Это у нас вечерницы! Они, извольте видеть, они похожи на ваши балы; только нельзя сказать чтобы совсем. На балы если вы едете, то именно для того, чтобы повертеть ногами и позевать в руку; а у нас соберется в одну хату толпа девушек совсем не для балу, с **веретеном**, с **гребнями**; и сначала будто и делом займутся: веретена шумят, льются песни, и каждая не подымет и глаз в сторону; но только нагрянут в хату **парубки** с скрипачом – подыметесь крик, затеется **шаль**, пойдут танцы и заведутся такие штуки, что и рассказать нельзя.

(По Н. В. Гоголю)

**Кратко объясните значение употреблённых в тексте слов:**

пасечник	
сват	
кум	
хутор	
погреб	
брезжит	
веретено	
гребни	
парубок	
шаль	



За корректное толкование каждого слова – 1 очко.

Неполное или не до конца корректное толкование – 0,5 очков.

Максимально возможное количество очков – 10.