

**НАМУНАИ**  
**саволу масъалаҳои тест**  
**аз фанни забон ва адабиёти тоҷик**  
**барои олимпиадаи фаннии**  
**хонандагони муассисаҳои**  
**таҳсилоти миёнаи умумӣ**

Дар сомонаи [www.ntc.tj](http://www.ntc.tj)

1 Дар калимаҳои кадом мисолҳои додашуда хангоми талаффуз ҳодисаи фонетикии ҷойивазкунии овоз мушоҳида мешавад?

- A) Бад-ин ошкорат бубин ошкор,  
Ниҳони-тро бар ниҳони гумор. Абуабдуллоҳи Рӯдакӣ
- B) Бад-ӯ боз доданд фарзанди ӯй,  
Ба хубӣ бичустанд пайванди ӯй. Абулқосими Фирдавсӣ
- C) Азбаски ҳукамои даргоҳу мунаҷҷимони шоҳ ғулув карданд, истихбори ин мушкилоту истисфори ин муъзилот зарурат шуд. Аз “Бахтиёрнома”
- D) Ман духтари Комкори вазираму зулме, ки аз вай рафт, ба самъи шоҳ расида бошад ва акнун ба никоҳи Додбинаму таҳаввуре, ки дар таъби ӯст, Хусрав шунида бошад. Аз “Бахтиёрнома”

2 Дар байти зерин калимаҳои ҳамгуни доғ чӣ маъно доранд?

*Аз хароши сина дастам то ба соид суда шуд,*

*Доғи дасти худ наям, доғам ки доғ аз даст рафт.* Абдулқодири Бедил

- A) Ҳар се доғ ба маънои нишонаи чароҳат ва реш дар бадан
- B) Доғи аввал – нишона, доғҳои дигар ба маънои айби аз одам норафтани
- C) Ду доғи аввал ба маънои ҳасратхӯрӣ, доғи сеюм ҷойи тамға
- D) Доғи аввал – тамға, дуи дигар ба маънои ҳасрат хӯрдан аз чизе

3 Дар кадом ҷумла иборати рехта маънои *касери ҳимоятгари худ намуданро* дорад?

- A) Аввал шумо биёеду ин тараф, он тарафи корро фаҳмида гиред... Р. Ҷалил
- B) Модоме ки худатон ба тарафи мо гузаштед, хоҳишатон ба ҳисоб гирифта мешавад. Ғ. Абдулло
- C) Бо ҳамин роҳ мехост, ки ҳамаро ба тарафи худ гардонда гирад. С. Айнӣ
- D) Курбонамак аз сад тараф даромад карда, ба писараш нишон додани мешуд.  
Аз “Рӯзнома”

4 Услуби матни зеринро муайян намоед:

*Дар таҳқиқи масоили ғуноғуни таъриху тамаддун ёдгориҳои хаттӣ нақши асосиро мебозанд. Осори хаттӣ ҳовии аҳбори фаровоне роҷеъ ба авзои сиёсиву иқтисодӣ, муҳити фарҳангӣ ва табақоти иҷтимоӣ мебошад. Омӯзиши ёдгориҳои хаттӣ дар қиёс бо дигар сарчашмаҳои муътабар ва дастовардҳои бостоншиносӣ ё пажӯҳишҳои мухталиф имкон медиҳад, ки саҳифаҳои бештари таърихи мо равшан гардад.* С. Муллоҷон

- A) бадеӣ
- B) расмӣ
- C) илмӣ
- D) Рӯзноманигорӣ

5 Ба ҷойи сенукта феъли бо сиғаи эхтимоли ифодаёфтaro гузored:  
*Ин садои гунбур-гунбури бисёр бадҳайбат Ёдгорро аз хобаи ...* С. Айни

- A) бедор кард
- B) бедор мекард
- C) бедор кардагист
- D) бедор карда буд

6 Кадом сухан дар бораи “Дарахти Асуриг” дуруст аст?

- A) Барои огоҳӣ аз вазъи табиатшиносӣ дар замони қадим омӯхтани он муҳим аст.
- B) Барои омӯхтани бархе ҷанбаҳои асосии забони авестой бояд ин китобро омӯзем.
- C) Аз омӯзиши ин асар бармеояд, ки забони имрӯзи мо идомаи забони паҳлавӣ аст.
- D) Дар ин асар таърихи подшоҳии нахустин шоҳи сосонӣ Ардашери I нигошта шудааст.

7 Аҳамияти илми боби ҳафтуми “Баҳористон”-и Абдурахмони Ҷомӣ.

- A) Ин боб дар бораи таърихи пайдоиши илмҳои гуногун баҳс мекунад.
- B) Ин боб дар бораи ҳандаса ва ситорашиносӣ иттилооти фаровон дорад.
- C) Ин боб тазкирагуна аст ва дар бораи шоирони гузашта маълумот медиҳад.
- D) Ин боб тарҷумаиҳолӣ ва дар бораи зиндагии муаллиф маълумот медиҳад.

8 Мувофиқи мазмуни дoston сабаби ғаму андӯхи омӯзгор чӣ буд?

*Аз ин тахта ба он тахта муаллима гузар мекард,  
Ба як соат зи худ мерафт,  
Оламро сафар мекард,  
Миёни тахтаҳои баччаҳо озод меболид,  
Зи рӯи лutf механдид,  
Даруни сина менолид.* “Китобҳои захмин”-и Муъмин Қаноат

- A) Барои надоштани фарзанд ғамгин буд.
- B) Шавҳарашро ба ҷанг фиристода буданд.
- C) Шавҳараш бесабаб ӯро тарк карда буд.
- D) Хонандаҳо ба дарси ӯ гӯш намедоданд.

9 Таҳлили морфологӣ. Калимаҳои ҷумлаи зерин кадом ҳиссаи нутқанд?

*Мӯсафед ба қуллаҳои осмонхарош, ки сари сахраву тегаҳояшон ҷо-ҷо ҳанӯз барфи нуқрафом дошт, дида медузад.* К. Мирзоев

- |               |            |
|---------------|------------|
| A) ҷо-ҷо      | 1) ҳиссача |
| B) сахра      | 2) сифат   |
| C) осмонхарош | 3) феъл    |
| D) медурахшид | 4) зарф    |
|               | 5) исм     |

10 Таҳлили синтаксисӣ. Аъзои ҷумларо муайян намоед:

*Меҳроб дар паси парда духтари хурлиқое дорад.* Аз “Дostonҳои Шохнома”

- |                   |              |
|-------------------|--------------|
| A) дорад          | 1) _____     |
| B) духтар         | 2) _____     |
| C) хурлиқо        | 3) ~~~~~     |
| D) дар паси парда | 4) - - - - - |
|                   | 5) .....     |

**Аз рӯйи мазмуни байтҳо муайян кунед, ки дар чӣ хусус гуфта шудаанд:**

- |   |   |
|---|---|
| <p><b>A)</b> Машав чун хасон сухраи хирсу оз,<br/>Ба чизе, ки имрӯз дорӣ, бисоз.<br/>Махур ғам, ки фардо чӣ пеш оядат,<br/>Дари ризқ бар рӯ кӣ бикшоядат.<br/>Абдуррахмони Чомӣ</p>             | <p><b>1)</b> дар ситоиши баландназарӣ ва чаҳду талош барои расидан ба ҳадаф</p>                     |
| <p><b>B)</b> То ба дӯкону хона дар гаравӣ,<br/>Ҳаргиз, эй хом, одамӣ нашавӣ.<br/>Бирав, андар чаҳон тафарруч кун,<br/>Пеш аз он рӯз, к-аз чаҳон биравӣ.<br/>Саъдии Шерозӣ</p>                   | <p><b>2)</b> дар таъкиди абадӣ набудани умр ва тавсия ба иззату эҳтироми инсонҳо</p>                |
| <p><b>C)</b> Ҳеч касе раҳ сӯйи боло наёфт,<br/>То қадам аз ҳиммати воло наёфт.<br/>Мартабае чӯ, ки барой ба мох,<br/>Кас нахӯрад шарбати борон ба чоҳ.<br/>Ҳусайн Воизи Кошифӣ</p>              | <p><b>3)</b> дар ситоиши донишу огоҳӣ ва беохир будани дарёи илм</p>                                |
| <p><b>D)</b> Дил гарчи дар ин бодия бисёр шитофт,<br/>Як мӯй надонист, вале мӯй шикофт.<br/>Андар дили ман ҳазор хуршед битофт,<br/>В-охир ба камоли заррае роҳ наёфт.<br/>Абуалӣ ибни Сино</p> | <p><b>4)</b> дар мазаммати зиёдахоҳӣ ва тамаъ</p> <p><b>5)</b> дар ситоиши сафар ва дидани дунё</p> |

**Муайян намоед, ки сухан дар бораи кадом симои қиссаи “Ривояти суғдӣ”-и Сотим Улуғзода меравад:**

- |   |  |
|---|--|
| <p><b>A)</b> Ҳамин ки сихат-саломат ба ватан расидем, ман ба мукофоти фидокорие, ки дар муҳофизати корвон ва ҷони мою шумо аз ин диловар ба зухур омад ва ба шукронаи начот ёфтнамон аз қатлу ғорат, ...-и азизамро аз ғуломӣ озод мекунам.</p> | <p><b>1)</b> Ёдхишетақ</p>                         |
| <p><b>B)</b> Дар Ревдод чомашӯйзанаке буд. ... ном духтаре дошт, ки хона ба хона гашта, пӯшоки чиркин меғундошт ва баъди шустан онро ба соҳибашон оварда меод.</p>  | <p><b>2)</b> Нуфарн</p>                            |
| <p><b>C)</b> - Зиндагонии подшоҳи бузург дароз бод, ман хуни ўро харидам!<br/>Гӯянда бозаргони машҳури бухорой ... буд, ки бо кори бозаргонии худ ба Самарқанд омада буд.</p>   | <p><b>3)</b> Наниманча</p>                         |
| <p><b>D)</b> Худи ... бе он ки аввал ба парастиишгоҳ бираваду аз пешвоёни мазҳаб дуо бигирад, ба ҳеч кори муҳим ибтидо намекард, марди солах ва такводоре буд.</p>  | <p><b>4)</b> Виркан</p> <p><b>5)</b> Ревахшиён</p> |

**13** **Аз чумлаи зерин шакли феъли ҳолро муайян намоед:**  
*Дӯкандорон ба ин хандаи бемаҳали мо хайрон-хайрон ва тааччубкунон нигоҳ мекарданд.* Садриддин Айни

Ҷавоб: \_\_\_\_\_

(!) Ба ҷавоби дуруст 2 ҳол дода мешавад.

**14** **Дар байти зерин пешоянди ишорашуда кадом тобиши маъноиро ифода намудааст?**

*Чу кишта шуд аз баҳри мо чанд чиз,  
Зи баҳри қасон мо бикорем низ.* Низомии Ганҷавӣ

Ҷавоб: \_\_\_\_\_

(!) Ба ҷавоби дуруст 2 ҳол дода мешавад.

**15** **Ибораҳоеро, ки бо роҳи алоқаи ҳамроҳӣ таркиб ёфтаанд, ҷудо намуда дар поён нависед:**

*Одами бисёр, китоб хондан, мақолаҳо оид ба забон, ҷавони баномус, пахта барин сафед, ин бача, ниҳоят равшан, яке аз талабагон, басо ҷасуруна, ҳамчун қӯдак шармгинона...*

Ҷавоб: \_\_\_\_\_

(!) Ба ҳар ҷавоби дуруст 0,5 ҳол дода мешавад.

**16** **Чумлаи додашуда ба кадом навъи чумлаҳои сода тааллуқ дорад?**

*Акнун то шом тоқат бояд кард.* Ф. Муҳаммадиев

Ҷавоб: \_\_\_\_\_

(!) Шумораи имконпазири бештари ҳол – 2. Ба ҷавоби нопурра 1 ҳол ва ба ҷавоби пурра 2 ҳол дода мешавад.

**17** **Навъи чумлаи пайравро муайян намоед:**

*Дар кӯчаи деҳа диданд, ки Фотима хоҳари Восеъ - зани Сангалӣ ошуфтаҳол бо панҷ – шаш нафар бача мочаро карда истодааст.* Сотим Улуғзода

Ҷавоб: \_\_\_\_\_

(!) Ба ҷавоби дуруст 2 ҳол дода мешавад.

**18** **Жанри “Лубоб-ул-албоб”-и Муҳаммад Авфии Бухороиро дар адабиёт чӣ меноманд?**

Ҷавоб: \_\_\_\_\_

(!) Ба ҷавоби дуруст 2 ҳол дода мешавад.

**19** **Сухан дар бораи кадом асари Ҷалол Иқромӣ аст?**

*Дар ин асар 130 персонаж офарида шудааст. Як қисми образҳо шахсони таърихианд ва баъзеашон бо номҳои худашон дар асар ширкат доранд.*

Ҷавоб: \_\_\_\_\_

(!) Ба ҷавоби дуруст 2 ҳол дода мешавад.

**20** **Дар байт асосан кадом санъати бадеӣ истифода шудааст?**

*Боз гирифтӣ зи сар қоидаи дилбарӣ,  
То шавад аз ишқи ту ҷони ман аз дил барӣ.* Низомии Ганҷавӣ

Ҷавоб: \_\_\_\_\_

(!) Ба ҷавоби дуруст 2 ҳол дода мешавад.

**Супориш:** маънои калимаҳои дар байт ва ҷумлаҳо ишорашударо нависед.

№	Байт ва ҷумлаҳо	Маънои калимаи ишорашуда
1	Ду наргис <u>диҷам</u> , абрувон пур зи хам, Сутуни ду абру чу симин қалам. Абулқосими Фирдавсӣ	
2	Ҳаловате, ки туро дар чаҳи занаҳдон аст, Ба <u>кунҳи</u> ӯ нарасад сад ҳазор фикри амиқ. Ҳофизӣ Шерозӣ	
3	Дар миёни ду кас <u>маваддат</u> азим буд. Авфии Бухорӣ	
4	Бифармуд то гӯш дорад буна, Кунад майсара рост бар <u>маймана</u> . Абулқосими Фирдавсӣ	
5	Болохонае, ки эшон дар он маҳбус буданд, <u>ғурфае</u> ба ҷониби саҳро дошт. “Равзат-ус-сафо”	
6	Гар бар қиёси фазл бигаптӣ мадори даҳр, Ҷуз бар мақарри моҳ набудӣ <u>мақар</u> маро. Носири Хусрав	
7	Бар аспӣ худ барнишонду бидавонид ва ӯро ба <u>хайли</u> худ бурд. “Маҷмаъ-ул-ансоб”	
8	Ман <u>чоқари</u> дудмони хуснам, Парвардаи хонадони нозам. Абдулқодирхоҷаи Савдо	
9	Ҳало, <u>чома</u> пеш овар, эй чомагӯй, Ту чанг овар, эй духтари моҳруй. Абулқосими Фирдавсӣ	
10	Шуд ҷунон кӯтаҳ забони ҳиммат аз аҳли карам, Бар сари хони мурувватҳо <u>салое</u> барнаҳост. Маҳфӣ	